

Charles Hanon

LA MÉNAGERIE DE CHARLIE

ÉDITIONS DU BOIS DES GOURNÉES

Ce recueil a été déposé à la Bibliothèque Royale Albert I^{er}
à Bruxelles en 2020

*Aucun animal n'est sans confiance
Qu'on vienne dire à ces courts écrits
Que les bêtes n'ont point d'esprit.*

C.H.

LE CRAPAUD

Diable vêtu de velours noir
Deux cornes sur le front
Une sonnette à chaque patte
Écoutez-le coasser

Il annonce les derniers temps
Embrassement et ruines

LE SCARABÉE

Attention !
Tu vas t'écrabouiller les doigts

Roule ta boule
Vieux poussah costumé d'or
Pousse-la

Redouble tes efforts
Ne recule pas
Surtout ne recule pas

LE TAENIA

Pour subir les coups de chaleur intestine
Et tenir moralement contre *Vermox* et *Invermictine*
Quand on est comme moi solitaire
Il faut une sacrée taenacité

LA TORTUE

Quiconque soustrait ses sens
Des objets du monde
Tel que je replie mes pattes
Sous ma carapace
Acquiert haute et solide sagesse
Et voit dans la nuit

LE HÉRISSON

Quand Alice l'emploie au croquet
Ou quand Médor le renifle
Il se clôt comme la châtaigne

Passé un autobus
Qui le broie

D'une boule de boyaux et d'hémoglobine
Émerge ô Jésus
Ta couronne d'épines

LA LUCIOLE

- OÙ t'envoies-tu luciole
Faisant de ton cul lanterne ?
Dis-moi si dans la nuit close
Tu as perdu quelque chose

- J'entends mon heure qui sonne
Et m'en vais aux cieux
Retrouver le grand Edison

L'ESCARGOT

Mis en goguette
Par le vin de la dernière averse
Entendez comme il converse
En langue verte et sirupeuse
Avec ses amies les simples
Ses petites amoureuses

LA GRENOUILLE

M'exhiber sur une lune aquatique
Sans être molestée
Et coasser tout un été
En verte tunique

« Suis zunique ! suis zunique !

LE GECKO TOKAY

Prince des équilibristes
Chaussé de mules de soie
Il prend de sang froid
D'assaut les murs lisses

Vient-on lui briser la queue
Elle repousse en dix-huit jours
Quiconque lui dit bonjour
Signe de civilité
S'étonne de s'entendre traité
De toqué

Lac de Paknai en Thaïlande

LA COCCINELLE

Au bout de votre index
Désignant les cieux
Trotte la bête à bon dieu
Indécise et perplexe

LA CIGALE

Toi si menue
Si doucement je-m'en-fichiste
Dénommée plébéienne lyriste
Combien j'envie ton heureux sort
Quand au faîte du pin pignon
Ou du laurier-rose
Tu déroules sur le mode mineur
Ton cacan
Écho du chant universel des choses

Moulin de Daudet à Fontvieille

LA GRUE

Qui ne souhaiterait d'avoir ton cou
Pour goûter plus longs les plaisirs de la table
Et atteindre pour se les mettre à la bouche
Les fruits de l'ouche les plus délectables

L'ARAIGNÉE

Artisane du voile du monde
Ta demeure est le plus fragile tissage
Agrippée à ton fil de rappel
Vertigineusement tu regagnes
Les fresques du plafond
Loin de notre poussiéreuse
Et vibrionique agitation

LA CAFARDE

Dès la nuit tombée
Quand elle ne patrouille pas dans la crotte
Madame fait ribote
De détritits et de vieux trognons

Aux latrines
Comme à la cuisine
Belotte ou pelote
Sont jeux qui la satisfont

Après vingt jours bien comptés
On s'étonne
De voir éclore en masse
Ses œufs tout au fond de nos godasses

LE PAON

Riches atours
Grand-roue aux cent yeux
Tournant à l'entour
D'un essieu merdeux

LE PAPILLON

- Te souvient-il d'avoir été chenille ?

- Pour tout dire non

Je vole sans mémoire et sans poids

Loin des mouches à marde

Et des bourdons assommants

- Quelle légèreté à la course

Et dans tes propos!

M'annonces-tu ma fin prochaine ?

Une visite ?

- Rien de tout ça

- Alors où t'en vas-tu si guilleret ?

- Me faire rôtir à ton quinquet

LE VAUTOUR

Titubant il revient de ses beuveries
Tout dégouttant de cervelle
Qui mijote aux oreilles et aux yeux
De ceux qui cramant sur le bûcher
- Pandits ou parias -
Ne feront qu'un mièvre tas
De cendre refroidie

Manikarnika Ghats
- Bénarès

LA SAUTERELLE

Eh mais ! quelle est cette bestiole
Venue soudain s'abreuver
Au creux de mon aisselle ?

C'est l'enfant des sables
Vivant de chant et de vent

J'ai causé avec elle
Et nous avons fait route ensemble
Un moment

Au son de ses cymbales ventrales
Elle n'a cessé de me répéter mot pour mot
« Éveille-toi ! réveille-toi !
Éveille-toi ! réveille-toi ! »

Désert du Thar

LE RÉMORA (poisson adhésif)

Au lieu d'une nageoire dorsale
La nature le dota
D'une puissante ventouse

Lui seul peut retenir l'élan des bateaux
Et se coller au dos d'avaleurs grandioses
- Requins dauphins épaulards -
Et voir défiler sans fin en peinard
Les grands fonds vermiculés
D'étranges métamorphoses

Portant le cap à Fatu-Hiva - îles Marquises

LE DROMADAIRE

Ce nomade à la lourde tête
Au dos modelé en dune
Mangea mes chaussettes à scratch
Et mes bottes en simili peau de vache

Bien plus amer
Il siffla trois outres de Madère

Pour un amateur d'eau plate
Qui bosse au désert
En voilà des manières !

En Égypte au Site de Saqqarah

L'HOMME-PUCE

Il saute ici puis ailleurs
Dans son quotidien delirium
Parasite suçant le sang frais de la vie
Il en perd toutes couleurs
Ainsi finissent pas mal d'hommes

L'ÉLÉPHANT

C'est de toi
Monture des rois
Que Maya la reine
Conçut l'éveillé Bouddha

Et si je ne me trompe
À chaque lune nouvelle
Du bout de ta longue trompe
Tu fais don au ciel
De quelques rameaux récemment arrachés
À la verte savane que tu aimes tant mâcher

*Lac de Périyar
- Indes du sud*

L'AIGLE

En vol stationnaire
Jean-le-blanc s'exerce
À tracer en l'air
Le premier accent circonflexe

LA VACHE LAITIÈRE

Elle produit et reproduit
Donne viande et lait
Coups de corne
Coups de queue crottée
À ma chienne Laika

S'en va-t'en Libramont
Pimpante et gentille
Y pose portant pampilles
Housse à frange et pompons rouges

Elle a des yeux surtout
Immenses mouillés
Et rumine
- Moi itou

Foire de Libramont

LA VACHE SACRÉE

Gavo vishwasya mataraha !
Rayon du Soleil Sûrya
Ne dédaigne pas cette supplique :

Au dernier de mes jours
J'exige que tu te rendes à mon chevet
Cornes peintes
Parée de tes plus beaux atours
Et mugissant vers le ciel

Cramponné à ta queue flexible
Je prendrai ma bonne étoile pour cible
Et tous deux parvenus à la Voie de Lait
Nous boirons ta bonne et douce Lumière
À longs traits

Temple de la vache
- Bénarès

LE CORBEAU

Le sable m'emplit la bouche
Le vent me taillade mains et joues
Dément je me mets à parler seul
« Que crois-tu que soit la mort ? »

Comme s'il voulait me flairer
Comme si j'avais commencé à sentir le cadavre
Au-dessus de moi il dessine des couronnes noires
Croâ croâ croâ !

Ne crains de quitter ta mesure d'os
La mort n'est rien pour toi pèlerin
Tu seras de la noce

*Vers le Mont Horeb
- Sinäi*

LE MOUSTIQUE

Vous pensiez vous assoupir
Bien loin de la ville au vert
La nature a son sanguinaire
Vous ôtant ce plaisir

LE ROSSIGNOL

Avec ton air troubadour
D'un coup d'aile
Va-t'en lui dire à l'oreille
Que je soupire en cachette
Et l'aime en secret
Et si devant cet aveu
La dame demeure court
Je passerai mon cou dans un nœud
Au diable l'amour !

LA MÉDUSE

On n'est pas prêt d'oublier
Cette merveille

Au gré du courant
Précédée de son ombrelle
Elle déploie sous nos yeux
Un ballet au ralenti
Qui nous envoûte et séduit

Sitôt retirée de l'eau
Elle n'est plus qu'un piteux amas
De gelée de veau ou de groseille

Port de Cham en Thaïlande

AU ZÈBRE

Cette fringante pouliche du zoo d'Anvers

Cette sans-vertu

Qui noua l'intrigue avec un tigre

Bigre le sais-tu?

C'est ta mère

AU LION

Au bout de ta longue queue
Une petite touffe semble n'être là que
Pour emmousser la barbe des messieurs
Ou pour nettoyer
Mon verre de lampe devenu graisseux

LA FAUVETTE

- Grisette de qui je suis le Jujules
Embelliras-tu les murs crus de ma cellule?

- Je préfère me sauver dans
Le bois d'épinettes
Et m' rincer le bec avec
Les grenouillards de l'étang
Maudit pwèt
Moitié de klaxon
Mets ce bestiaire au pilon
Enfuyons-nous à sauvette

LE PORC

Frères humains dites-moi si
J'ai tort oui ou non
D'avancer que vous êtes farcis
De viande portant mon nom

LE CRAPAUD	7
LE SCARABÉE	8
LE TAENIA	9
LA TORTUE	10
LE HÉRISSON	11
LA LUCIOLE	12
L'ESCARGOT	13
LA GRENOUILLE	14
LE GECKO-TOKAY	15
LA COCCINELLE	16
LA CIGALE	17
LA GRUE	18
L'ARAIGNÉE	19
LA CAFARDE	20
LE PAON	21
LE PAPILLON	22
LE VAUTOUR	23
LA SAUTERELLE	24
LE RÉMORA	25
LE DROMADAIRE	26
L'HOMME-PUCE	27
L'ÉLÉPHANT	28
L'AIGLE	29
LA VACHE LAITIÈRE	30
LA VACHE SACRÉE	31
LE CORBEAU	32
LE MOUSTIQUE	33
LE ROSSIGNOL	34
LA MÉDUSE	35
AU ZÈBRE	36
AU LION	37
LA FAUVETTE	38
LE PORC	39

